

PROGRAMMAZIONE A.S. 2017 - 2018

SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA REGINA PACIS

FIABA E MUSICA... UN MONDO DA SCOPRIRE



FAIRY AND MUSIC ... A WORLD TO DISCOVER

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

DA OTTOBRE 2017 A GIUGNO 2017

MOTIVAZIONE

La scelta di progettare le attività dell'anno scolastico 2017/2018 basandoci su una fiaba e sulla musica, nasce dal desiderio di costruire un progetto dinamico per i bambini della nostra scuola dell'infanzia, in grado di favorire, in maniera trasversale, un potenziamento delle abilità di ognuno, facendosi guidare dal racconto e dalla sonorizzazione dello stesso, affrontando una *diversità* di elementi e di esperienze che, incontrandosi tra loro, forniranno un bagaglio ricco di esperienze e di conoscenze per ognuno dei nostri bimbi, a seconda delle loro età di tre, quattro o cinque anni.

“Le vicende dei protagonisti di Una fiaba in musica condurranno il bambino alla scoperta della forza emotiva insita nel linguaggio sonoro”¹

“Fiaba e musica... un mondo da scoprire” è una fiaba suddivisa in sette capitoli (un bambino e un paese di solo gesti; Gennarino, un coniglio per scoprire i suoni; Presto è giorno; I suoni del cuore; Animali in musica; i suoni della fantasia; I suoni per ridere e per piangere) che ci condurranno, mediante spunti educativi che la stessa offre, alla scoperta della forza emotiva per mezzo del linguaggio sonoro. La fiaba in musica a differenza di una fiaba descritta da un libro, rievoca personaggi e situazioni usando i suoni, oltre all'utilizzo delle immagini come rappresentazione della stessa.

La fiaba musicale che fa da sfondo alla programmazione dell'anno scolastico 2017/2018 ha come protagonista un bambino di nome *No-cry* che grazie all'amico *Gennarino*, un coniglietto napoletano, vive una bellissima esperienza fatta di scoperte e di crescita. La fiaba tratta di una storia che valorizza l'amicizia, l'incontro con l'altro, la scoperta dei suoni e delle emozioni primarie (paura, tristezza, felicità, gioia).

La motivazione di questa scelta è di avvicinare i bambini alla musica, ma anche di usarla come sfondo integratore per sviluppare l'autonomia del bambino, le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo, la consapevolezza di sé e dei propri sentimenti. Il fine ultimo di ogni percorso educativo è lo sviluppo dell'autonomia per ogni bambino, la consapevolezza delle proprie capacità e il coltivare l'autostima necessaria per affrontare con fiducia le esperienze della vita.

Il progetto *“Fiaba e musica...un mondo da scoprire”*, proporrà attività ed esperienze in linea con le indicazioni nazionali 2012 e con le competenze europee.

I campi d'esperienza, stando alle Indicazioni Nazionali del 2012, sono luoghi del fare e dell'agire del bambino e si dividono in:

- Il sé e l'altro (le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)
- Il corpo e il movimento (identità, autonomia, salute)
- Linguaggi, creatività, espressione (gestualità, arte, musica, multimedialità)
- I discorsi e le parole (comunicazione, lingua, cultura)
- La conoscenza del mondo (ordine, spazio, tempo, natura)

¹ Fondazione Mariele Ventre, La valigia di Mariele, Una Fiaba In Musica”.

Le competenze europee sono definite combinazioni di conoscenze, abilità e attitudini appropriate alla situazione; sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Riportiamo di seguito le otto competenze in chiave europea:

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito d'iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

"Fiabe e musica...un mondo da scoprire – Fairy and Music: a world to discover"

Il protagonista è un bambino di nome *No-cry*, di circa cinque anni e dai buffi capelli rossi, spesso triste, malinconico, ma privo di lacrime; nel suo paese di origine era vietato piangere, per questo prese il nome *No-cry*. *No-cry* viveva in un paese molto particolare, chiamato paese *Solo gesti* senza suoni e rumori, senza voci né sussurri, esistevano solo espressioni del viso, gesti e tanti cartelli. Nel paese regnava il silenzio, tutti gli abitanti nascevano con turaccioli di sughero, lunghi e stretti, installati nelle orecchie, che portava loro ad assomigliare a degli extraterrestri.

Un giorno, *No-cry* viene rapito dal vento e viene trasportato lontano in un mondo nuovo; in quel luogo *No-cry* perde i tappi a causa delle molteplici capovolte causate dal vento e conosce un giocherellone coniglietto napoletano, *Gennarino*, il quale aiuta *No-cry* a scoprire suoni, rumori, musica e la propria voce.

Dopo la scoperta di questo meraviglioso mondo, *No-cry*, inizia a pensare che sarebbe bello portare tutti questi suoni nel suo paese di origine, ma nonostante la sua felicità è avvolto da un senso di malinconia, non vuole lasciare *Gennarino*, il suo grande amico napoletano che è subito pronto a consolarlo e a ricordargli che per sentirlo vicino gli basterà ascoltare la musica che porta nel cuore, perché quella resterà per sempre.

La vicenda si snoda attraverso diverse avventure e diverse scoperte; il tutto porterà il nostro protagonista *No-cry con l'amico Gennarino* a scoprire la bellezza delle proprie emozioni per poterle far conoscere a tutti i suoi amici.

Il tema dell'amicizia sarà stimolante per i bambini e diventerà un canale preferenziale per scoprire la bellezza delle proprie emozioni e di quelle degli altri.

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI DEL PROGETTO

- Condividere la gioia della musica
- Avvicinare i bambini alla musica in modo spontaneo e creativo
- Introdurre l'educazione musicale attraverso il gioco

- Scoprire il mondo sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce il corpo e gli oggetti
- Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Sonorizzare fiabe e situazioni
- Sviluppare scenari reali, fantastici, d'avventura, coinvolgendo la sfera emotiva, sensoriale, artistica, scientifica dei bambini
- Sviluppare l'identità personale, sociale, culturale
- Conquista dell'autonomia fisica, relazionale ed emozionale
- Scoprire e vivere molteplici esperienze dalle quali rilevare comportamenti e relazioni positive con se stesso, con gli altri e con l'ambiente
- Dare valore all'amicizia
-

METODOLOGIA

Esperienza diretta nel campo esplorativo, della ricerca e nel gioco. Il progetto prevede un percorso di esperienze sensoriali e ritmico - motorie abbinate a momenti di attività d'ascolto, raccolta dati, giochi finalizzati, realizzazione prodotti.

OSSERVAZIONE - VALUTAZIONE - VERIFICA

Le esperienze vissute e sperimentate con i bambini all'interno di un progetto, sono momento di osservazione, sia per quanto riguarda le abilità che per quanto concerne le competenze individuali di ciascun bambino. Proponiamo quindi una scheda di valutazione, riferita ad abilità e competenze maturate, una tabella delle abilità e competenze relative agli obiettivi di apprendimento raggiunti.

Osservazione

- 1- attenzione ai racconti/fiabe
- 2- interesse per le attività proposte
- 3- coinvolgimento nelle attività proposte
 - 3a - all'interno gruppo classe
 - 3b - nell'attività individuali
 - 3c - all'interno gruppo scuola

Valutazione

- 1- schede personali
- 2- tabella di valutazione delle attività proposte "in itinere"
- 3- tabelle delle abilità e delle competenze relative alla fascia di età di ciascun bambino

Verifica

- 1- tabella di abilità e competenze relative agli obiettivi di apprendimento raggiunti da ciascun bambino

2- scheda di autovalutazione(interna all'equipe) riferita alla qualità del progetto

3- schede di riferimento all'attività proposta e svolta

DOCUMENTAZIONE E STRUMENTI

- Fotografie e video
- Elaborati dei bambini,registrazioni grafiche-pittoriche
- DVD,CD
- Carta e cartone per la realizzazione di strumenti musicali
- Materiale di pittura
- Materiale di cancelleria
- Schede prestampate,simbolizzazioni e rappresentazioni grafiche delle esperienze

ATTIVITÀ

Le attività che si andranno a proporre durante l'anno scolastico saranno inerenti la nostra programmazione annuale, in particolar modo proporremo:

- 3 uscite didattiche (ottobre / febbraio o marzo / maggio)
- La festa di Natale
- La festa di Fine Anno: realizzata dai genitori, ai quali si chiede di creare uno spettacolo per i bambini, provando a sonorizzare quattro favole e portarle in scena come una drammatizzazione delle stesse, a conclusione dell'anno scolastico in collaborazione con la scuola;
- Laboratori extra-scolastici a scelta delle famiglie che verranno proposti in base alle fasce di età (danza-teatro, inglese, yoga per bambini, pet-therapy, psicomotricità)
- Attività di ginnastica (un'ora a settimana, il martedì mattina, per tutti)
- Propedeutica Musicale (il mercoledì mattina, per fasce omogenee di età)
- Ora di religione (il venerdì mattina, un'ora a settimana);
- Laboratorio di Interclasse (tra le due sezioni, il giovedì mattina)

DESTINATARI

Bambini di 3 - 4 - 5 anni

TEMPO

Da Ottobre 2017 fino alla seconda settimana di Giugno

LUOGHI

Ambiente scolastico,territoriale,parchi.